

工商晚報

The Kung Sheng Evening Press
43, Des Voeux Road, Central
Hong Kong
Cable Address 2075
62 P. O. Box

武之胡印督

號二四四第紙聞新

號拾肆第中道輔德港香

刊例式樣電部郵

仙壹份每



特別大贈品

古玩字畫十足真金
買物五毫即有贈品 自壹百元起分
贈宋明代古玉星蹟詳細載在章程
三月一日至三月三十一日

明星 胡蝶 謝露 梁賽珍 胡蝶 謝露 梁賽珍

明星 胡蝶 謝露 梁賽珍 胡蝶 謝露 梁賽珍

明星 胡蝶 謝露 梁賽珍 胡蝶 謝露 梁賽珍

九痔患全愈

盧覺非先生治之

買雪天霜壹瓶

贈美人畫壹幅

張雲飛

治毒丸

特約專電

日方擬單獨承辦平審通車

此事有關國權我方尚未允准

國際時局

德外長談

法俄商訂新商約

接見希德代表

改組人體奇術

新發明

海預談判

日代表謀打開僵局

日代表謀打開僵局

本週更與美代表切實洽商

英使賈德幹抵滬

接見希德代表

不願就冀建設廳長

張蔭桓

西竄匪已包圍

劉建緒部在白雲山

久咳易成癆

元一服每

久咳易成癆

元一服每

久咳易成癆

元一服每

和昌照相大減價

娛樂大戲院

即公司 滑稽 突出 放講 映趣 巨片

週身八寶

滑稽 此片為神經六是在長中全大王不僅嘲諷風土人情，回國神 的目的，本來想物色老練，不料却無意間加入政治六運動了，在敵意的政黨的中兩平包圍之下，神經六週身八心實，笑話百出而且幕幕驚血結張，不可錯過

HAROLD LLOYD

THE CAT'S PAW

Directed by: SAM TAYLOR

下週換映 奧都古魯 多市演完 情巨片 爐火 清談 不日放映 蘇俄女星 安娜絲如 主演及飽 調綿刺戟 悲劇之王 蓮娜 小傳

德國寶驗

日光丸

主立止 夜尿 淋
 腎弱 〇 衰 腰痛 不眠

德國寶驗

月光丸

主立止 赤白
 經痛 肚痛 不月
 面黃 血虧 老衰

香港代理瑞昌藥行
 藥房均有代售

民處於水深火熱之中，惟有念觀音經，以求大慈大悲之解救、同時、產生了不少關於神祇的故事故、而神菩薩像的形式、也並非是一致、我們知道、如音的原始是個陰性的女神、不過無論說其是男神或是女神、總是一個如音、一個觀音有無數不同的化身、且說經太宗爲多教不同的化身、已老子黃帝祖先

工夫、在牢監裏呼求觀音之名、且看他所信仰的菩薩來救他不救、第七日、他求見皇帝、皇帝問他是否大天告苦菩薩、他說、這七天內、我一心只呼求陛下、因陛下實在是如音的化身、所以人民在這痛苦而公中的大國裏必不致無辜受死、於是皇帝驚動慈心、將他放逐到黃河邊

右手放在胸
淨和特殊性
(二)馬頭觀
有馬的頭、
和八隻臂
Yama 和蓮華
非常非常的醜
(三)十二面觀
二十一個面

梵天達師(音) 少教也有
思的樣子
支腰、左手
則其餘四
下、金珠與
需求。

丈夫親曾) (一
代表光明

蠅子
在中國豈受過崇拜的是聖觀音
白衣觀音、柳枝水瓶觀音、在印度
水狀與柳枝是家裏必用的東西、
每天早晨、印度人折柳枝刷牙、刷
完就丟棄、牙刷印度人不喜再用、
那也不潔、至於觀音的柳枝、是黃
地不過的、是普賢衆生的象徵、

激觀音的恩惠而精修
送子觀音、在日本叫做散子安觀音
是生命的賜與者、婦女最崇拜
她、有將柳條供在臥室裏的、
頭觀音的來歷、也有一種說法
、有個乳海、充滿了生命的奶、
應藥起惡意、想倒一碗碗建國的
將臨上、觀音爲欲解救這苦難
、親自降香衆歡喜、諸善、如頭

[illegible]

鼠匪追擊

帝已驅匪蹤
林秩序甚安謐

古全部進擊情形

集軍各營經昨訊，伐機軍報：目前賊圍軍第七第十五兩軍、周厚王章各退至，至陶安防線，有桂民數萬人，不能越雷池一步，故桂林一帶，秩序與前無異，亦無心懸戰，祇有一面而第四集團軍、仍鳴尾窮追，以一面檢出、記者聞說、取閱諺函、則字體娟秀、全文駢四體六、長威異常、令兄錄其要辭、始傷心人別有懷抱也、而先鋒某輩謂之如下、上寫諸親友公鑒、下書陳氏名陳寶珠嬌筆、旁復有請轉知張世蔡氏字樣、屈園石、嗚呼、古而不死、悲哉眉間木石之淚、天若有情、酸淚落蒼蠅之血、傷心者紅顏勝詠曲曹澤、潸潸有別朋羞慙、性溫、養著造化、才羞離散、傷生良名門、卒業師範、才羞離散、乃五百年前冤孽、繡史從裴雲宮來、未讀題文、勇敢木蘭、當思衛國、嗣生白耳娘戲弄、玉作作家娘去、然而開書致謝、未敢東鄉卜自嫁、男室女家、皆遺父母之授命、方慶早生不習習焉不羨神仙、何意三日入廚、家姑責罵歸婦尚幸憐憫情我、郎本情多、詎知無福無緣、微生生命、帶三回、轍遇逆坡

記者隨羅車前往、多方探訪、始悉羅女士居於同驛路某號二樓、時陳伯岳攜一紫絲女士親引至陳臥室、陳伯岳擁腰仰臥、面色慘白、閉有人入、微啟燈眸視之、雖點首又復自明如見、陳伯岳辭宗法家庭、何及為己身、陳伯岳脫鞋以暗家庭、還現自由之身曰、黑妹脫得以及暗家庭、後長貧足地、親相嘲罵、遂發覺世界之多、幾無容身之地、因念本夫情深似海、憶其體態、艱難何堪、迫急及此、萬事都灰、故欲乘此時節社會、尋吾夫于九泉耳、既暫往羅姑娘家、今既有貴客者探悉、請勿發表地址、以免別人利探、接及羅姑家為荷、適度、據傳昨日下午六時許、陳向作何態度、遽轉問羅女士、當陳未服罪前、往南關看影戲、陳嘆嘆中戶之泰

青年會寄宿，前以姑姑虐待，具狀地方
法院陳氏與其翁姑脫離關係，而後其姑
黃子強又續與章登聲結婚，反訴其媳
陳寶珠行不檢點，時章登聲與妻，業經
該院民庭推事駁道生於去月廿三日票集
雙方詳訊終結，並判決准予兩造脫離關
係，辭聘送誌本報，詎昨日下午適有一
驚人消息，陳女士以感懷身世，擬將自
殺，記者聞訊，即往其青年會訪問，據該
會常事人稱，陳女士於昨晚六時後即外
出，并未與會住宿，昨晨二日約九時忽
接陳同學羅女士電話報告，謂陳在其家
服食安眠藥自殺，幸及早覺覺，得免
公理，變態，即得清白，橫被奸細陷害
之冤，秦執股扣，忽來前報幾經之謗，
酸醜粉紅，暮案問罪之師，恨缺雲山，
忍受奪夫之諷，秦楚高懸，溫翠夜樹，
淫潤離分，棠規難獲，名乃今之生命，西
哲早有名言，節乃婦之綱常，現人之久
明訓，曰名節，人間則世，時命命塞，
人海徒傷，出而受辱，不若欲恨源泉，
死而事明，遠勝俗安盛世，已矣哉，
潮來湧去，不遂潮自集溝，花落花飛，
願歸於雲霞，自由參差，歲如浪漫之
木，樹東蕪除，得作無疆之鬼，記者抄
錄畢，復向該會中人詢問羅女士住址，

不 受

爲四年。在此期內、決完全上、離國內、
德美兩國時日爲最多、最近尚有美國
絕、頃據消息、現在之五省北路匪匪
部有重大改革者、薩哲吳奇偉等、皆先
十師師長韓漢英、副師長陳之羣、九十
者、一律在新編之旅任內、故日來四
治兵省、故到底徵收之爲己用、年來

寡婦不風流

陳寶珠見絕夫家服毒求死

贏得浪、漫名畫圖省識春風面
願爲無賴兒彩筆攔成暮雨詞

女名寶、不避在十五、
復與了他、又說情字與
頭號字、凡子之處古、部
愛而思、良聰明的人、

十幾天以前，胡適先生在中
央大學演講，儒與孔子，
對「儒」字下一解釋，說
儒是殷商一種道民，專門
爲人家喪事或喜慶事，而
以驅鬼吃，如世俗所傳
之紅白蠟燭，並不是「一個
從前也以類似的方法，大

「儒」「儒」一「禮」相同，
這些都是柔弱的字樣，故
「儒」也是一種弱態云云，
胡氏大儒如此開儒，總算
是言之成理了！

我因而想起歐陽同先生，
從前也以類似的方法，大

「古」

與譚嗣同之反「古」

從爭明墓，從文則故，從
牛則粘，從口則病，從口
水則潤，從人則佔，佔客
不是上等人，從女則站，
站息也不是好字，中國文
字學在根本是一個大雜匯，
你要在那裏去分析綜合，
做點文章，並不是什麼難
事。

三